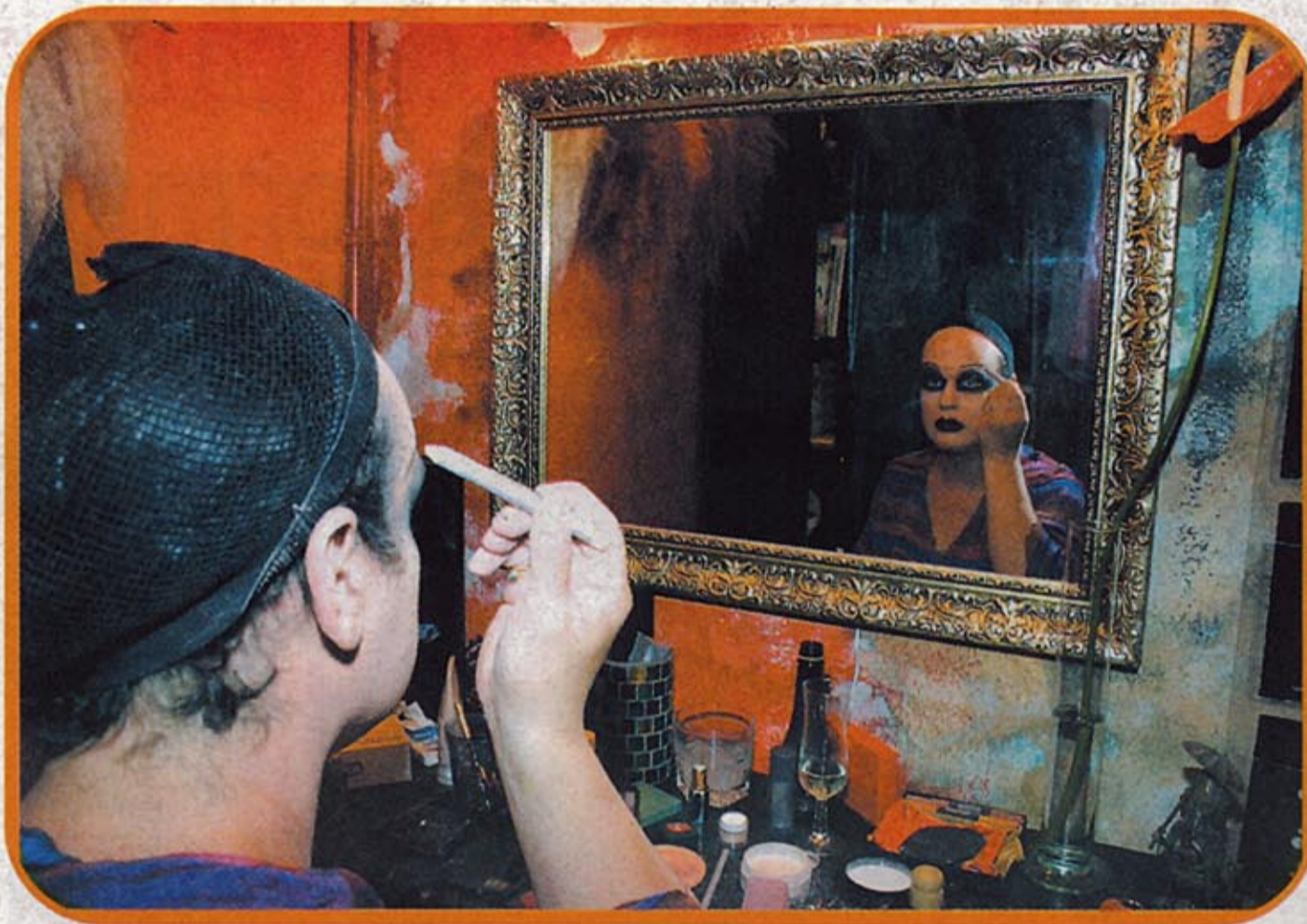


La Troya



El rostro de Marcelo todavía es reconocible, pero no falta mucho para que La Troya haga su aparición.



¡Voilà! La Troya en acción.

La metamorfosis de Marcelo

Cada miércoles al filo de la medianoche Marcelo Rovaria se transforma en La Troya

La oscuridad cae como un tupido telón sobre el puerto de Ibiza. La luna, casi llena, contrasta con las calles todavía vacías. En su pequeño camerino Marcelo Rovaria se sienta frente al espejo, se aparta el pelo del rostro lavado con una redecilla... y comienza la metamorfosis. Este italiano es quien se esconde bajo el personaje de La

Troya, la gran protagonista de la fiesta de los miércoles en Amnesia y uno de los iconos de la Ibiza más loca y descarada. Con ropa de calle y a la luz del día nadie diría que él es ella. En eso consiste el juego, en la transformación que es capaz de conseguir tras una hora de minucioso trabajo frente al espejo. Para convertirse en La Troya, Marcelo

necesita la ayuda de tres amigos y la paciencia de un creador. No es fácil subirse en esos zancos sobre los que recorre las calles del puerto. Maquillaje, la colaboración de un peluquero que deja a punto su cabellera leonina y la ropa de Caume, el diseñador de La Troya. A medianoche Marcelo ha dejado de existir y La Troya comienza su espectáculo.



Mucho maquillaje y una indumentaria transgresora diseñada por Caume, en exclusiva, para La Troya.

