

PEOPLE FROM IBIZA

Suplemento semanal de música y fiestas - Número 8 - 31 de agosto de 2003

Marcelo de día



Si hay un personaje que resume la locura y la marcha que se vive en Ibiza, ese es, sin ninguna duda, La Troya Asesina, figura tras la cual se oculta Marcelo Rovaria, un joven italiano que años atrás aceptó el ofrecimiento de Brasilio de Oliveira, con quien había trabajado en Roma, para trasladarse a la isla y revolucionar el panorama de las fiestas nocturnas, con una primera escala en Privilege y cinco temporadas consecutivas en Amnesia.

La formación de Marcelo viene del teatro, una de sus grandes pasiones y un mundo al que no renuncia a regresar. En

Italia participaba en montajes y realizaba performances en la calle, además de iniciarse en el mundo de la animación en discotecas. Una experiencia que le ha sido de gran ayuda en Ibiza. "Todo ocurrió un poco por azar, no había nada premeditado, pero cuando Brasilio me ofreció la oportunidad de viajar a Ibiza decidí aceptar", asegura Marcelo con una tranquilidad que contrasta con su caracterización como La Troya. "Fuera de la noche soy muy tranquilo. En mi tiempo libre leo, paso momentos con mis amigos y escucho música clásica y de otros tipos. Aunque debo decir que me gusta estar solo. Tal vez sea una reacción a



esa energía que desprende La Troya". Porque para Marcelo, La Troya es algo más que un personaje. "No es sólo maquillarse y vestirse. Cuando entro en la discoteca siento algo que es muy difícil de explicar. Hay mucha energía en ese momento. Es una explosión increíble que no puedo explicar de un modo racional".

Además, Marcelo considera que queda

Troya para rato, aunque no descarta fijar su atención en otros proyectos, como los discográficos. "Soy feliz porque después de haber publicado 'La hormona del amor', hace cuatro años, la gente aún quiere oírla. Es como el sello de la fiesta". Una fiesta a la que otorga "un alma especial, un espíritu muy ibicenco". "La Troya es una celebración fuera del tiempo y de la moda".

MARCELO ROVARIA

LA TROYA ASESINA