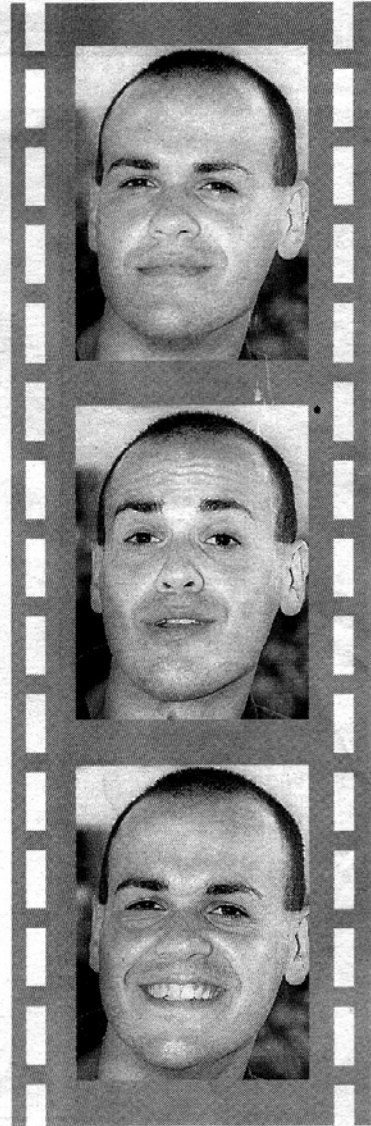




Marcello es conocido por la gente como 'el chico de los zancos'

Joan Costa



A Marcello le han sido suficientes dos años para enamorarse de Eivissa. Es uno de los componentes de 'Los monstruos', coreografía que anima las veladas del Privilege. Es discípulo del popular mimo Lindsay Kemp, con él, ha realizado danza y arte dramático. Por las noches anima las calles del puerto con un espectáculo surrealista lleno de color.

“Eivissa debería ser una república independiente”

Eivissa • Enrique Marí

- Cuando actúas por el puerto, ¿qué te dice la gente?

- En la calle me dicen de todo, desde los piporos más cariñosos hasta los insultos más groseros. Normalmente me hacen muchas fotos.

- ¿Te gusta que te fotografien?

- Me encanta. Me siento como una escultura viviente. Que te hagan fotos es una forma diferente de aplaudirte.

- ¿Qué sientes cuando actúas?

- Siento una fuerza superior a la que tengo. No soy yo porque me siento un animal.

- ¿Qué significa Eivissa en tu vida?

- Es una isla muy fuerte, mágica. Aquí hay una libertad de pensamiento y una tolerancia que no existe en otros lugares. Todo el mundo hace lo que quiere.

- ¿Qué es el verano en la isla?

- Es una explosión de energía.

- ¿Por qué crees que los turistas vienen

aquí?

- Porque la isla es buena para desahogarse. La gente quiere hacer cosas que no realizan durante todo el año.

- ¿Cuál es el futuro de la isla?

- Eivissa debería ser una república independiente. Aquí todo es tan especial y único que tendría que separarse del resto del mundo.

- ¿La noche es creativa?

- Sí. Hay una energía que se libera. La gente por las noches es más bella.

- ¿Qué busca la gente en la noche?

- Ellos desean ser más libres. Buscan hacer cosas que la sociedad no les permite hacer por el día.

- ¿Te gustan las drag queen?

- Sí. Son muy divertidas. Son como un cuadro lleno de colorido.

- ¿Qué cosa te haría feliz?

- A nivel artístico, la fama. A nivel personal busco un equilibrio dentro de mí, así seré feliz.

- ¿Tienes miedo a algo?

- Me aterra el sufrimiento que causan las enfermedades. En cambio, no le tengo miedo a la muerte.

- ¿Cuáles son tus proyectos?

- Me gustaría hacer algo como los Locomía con la compañía teatral.

- Muchos artistas se han inspirado en Eivissa, ¿encuentras esa inspiración aquí tú también?

- Cuando estoy aquí tengo una relación amor odio con la isla. Aquí tengo mucha inspiración porque existen sensaciones muy fuertes. Creo que Eivissa es la isla del escorpión.

“Aquí hay una libertad de pensamiento y una tolerancia que no existe en otros lugares”