

# Banda sonora para la Troya

'Ritmo pornográfico', nuevo vinilo para una de las fiestas más aclamadas de la isla

EIVISSA | J. L. MONTOYA

■ DJ Oliver y Baby Marcelo han puesto banda sonora a una de las fiestas más aclamadas de Eivissa: La Troya. Su trabajo, un maxi en vinilo que acaba de publicarse, lleva por título 'Ritmo pornográfico' y cuenta con tres versiones del tema interpretadas en portugués por Baby Marcelo.

«Yo no hablo muy bien portugués, pero al final ha quedado muy gracioso», explica Baby Marcelo acerca de su primera colaboración discográfica con DJ Oliver, que pretende que se convierta en un 'fetiche' para los seguidores de la fiesta ibicenca. El maxi recoge «totalmente» el espíritu de La Troya, «pero detrás contiene mucha ironía sobre los miedos y prejuicios que la gente tiene sobre el sexo», añade.

El vinilo ha tenido su origen en las interpretaciones que Baby Marcelo realiza sobre una base musical durante sus apariciones en la fiesta de La Troya, en las que su lenguaje procaz y provocador inunda la pista con mensajes aclamados por el público como «yo soy la hormona del amor» o «yo soy la piraña del baño». Con él, Oliver y Marcelo han dado un paso más con la intención de dotar a la fiesta de una especie de banda sonora que pueda servir como tarjeta de presentación de la fiesta, personalizando más aún esas *performances* de presentación. «Queríamos que el vinilo estuviera dentro del estilo musical de La Troya, que es el de Oliver, porque él es nuestro *discjockey*», aclara Marcelo.

Musicalmente, el disco recoge los dos estilos más en boga en este



Dj Oliver y Baby Marcelo muestran el vinilo 'Ritmo pornográfico'



Un momento de la entrevista

AISHA BONET

momento; así cuenta con un tema central «bastante elektro» y otros dos en versión *house*. «En primer lugar, es el disco de Marcelo, y luego, el tema central de la fiesta

más consolidada de la isla y una de las principales fiestas de todo el mundo», explica Oliver, quien avanzó que próximamente será presentado en el extranjero.