

BABY MARCELO

Name, Age and nationality?

My name's Marcelo, Marcela or Marcellius and my artistic name's Baby Marcelo "La Troya". I'm Italian and I'm the bastard daughter of Sofia Loren. I'm 17 years old.

How did you get to Ibiza?

Brasilio Oliveira brought me to Ibiza. I worked in an Italian discotheque called Frankie goes to Hollywood and had a few parties together. He had to come back to Ibiza after working at the trendiest club in Rome to a disco called "Ku". Brasilio decided to take me with him to represent his parties. We created the monsters I worked with for the first two years. After that it was the animation of the murder cow and lastly the character I still represent "La Troya". Always representing the image of Brasilio de Oliveira.

How does your career start in the performance world?

I studied drama, theater and body expression in Rome and Paris. I've had a few mentors, the most representative being Lyce Ken and English mime very known in Europe who was also David Bowie's mentor. After I started performing on the street to experiment and that's when I started getting offers to work at discos. I would've never

Nombre, edad y nacionalidad.

Mi nombre es Marcelo, Marcela o Marcellius y mi nombre artístico es Baby Marcelo "La Troya". Soy italiano y soy la hija bastarda de Sofia Loren, tengo 17 años.

¿Cómo llegaste a Ibiza?

Me ha traído a Ibiza Brasilio de Oliveira, yo trabajaba en una discoteca en Italia que se llamaba Frankie goes to Hollywood y hacíamos algunas fiestas juntos, él trabajaba en Roma en la sala más "in" de la ciudad, pero tenía que volver a Ibiza a la discoteca que en aquellos tiempos se llamaba "Ku". Brasilio decidió llevarme con él para representar la imagen de sus fiestas. Creamos juntos el grupo de los monstruos en el cual participé los dos primeros años después pasé a la animación de la vaca asesina y por último el personaje que todavía represento "La Troya". Siempre representando la imagen de Brasilio de Oliveira.

¿Cómo surge tu carrera en el mundo del performance?

Empecé estudiando arte dramático, teatro, danza y expresión corporal, en Roma y París. He tenido varios maestros, el más representativo fue Lynce Ken, un mimo inglés muy conocido en toda Europa que también fue maestro de David Bowie. Después empecé a



**SOY ITALIANO
SOY LA HIJA
BASTARDA DE
SOFÍA LOREN**

**I'M ITALIAN
AND I'M THE
BASTARD
DAUGHTER OF
SOFIA LOREN**

imagined that I would work in clubs since my love's art, painting, theater and lyrical music.

When does "La Troya" start?

La Troya's the evolution of the killing cow. When Brasillio's staff changed discos (I don't want to say why) and we started our work in Amnesia he told me I needed to change my name. That's when I suggested "La Troya", because in italian it means a female pig and that's what I am. This is the sixth year I will represent this character.

How does it feel to be the most known face in Ibiza?

For me it's an honor because Ibiza's world wide. It's the center of night and music. It's a present from the island and Brasillio and also a double life since during day time I'm a different person.

What would you say to the thousands

actuar en la calle para experimentar, a través de mis actuaciones callejeras me surgieron las ofertas para actuar en discotecas, yo nunca me había imaginado trabajar en clubs porque mi amor es el arte, la pintura, el teatro y la música lírica.

¿Cuándo surge el personaje de "La Troya"?

El personaje de "La Troya" es la evolución de "La Vaca asesina". En el momento que todo el staff de Brasillio cambió de discoteca (no quiero decir porque) y empezamos nuestro trabajo en Amnesia, él me comentó que había que cambiar el nombre pero siguiendo la misma línea, entonces yo sugerí el nombre de "La Troya", porque yo soy una Troya, que en italiano significa "Cerde". Este es el sexto año que represento éste personaje.

¿Cómo se lleva ser la cara más conocida de Ibiza?

Para mí es un honor porque Ibiza es conocida en todo el mundo, es el centro de la noche y de la música. Es un regalo de la isla y de Brasillio y también una doble vida ya que yo de día soy otra persona.

¿Qué les dirías a los miles de fans que te adoran cada miércoles?

Ahhiiii, que quiero hacer el amor con todos, que necesito mucho, mucho amor, no solo sexo, sexo y amor. Gracias a todos a Ibiza y a la gente auténtica que me apoya.

¿En que consiste tu trabajo el resto del año?

Bueno, el resto del año lo dedico un poco a descansar, y también a actuar en diferentes ciudades del mundo, París, Roma, Londres, Miami, N.Y., Barcelona y una gira por Brasil.

Proyectos de futuro

**QUIERO HACER
EL AMOR CON
TODOS, QUE
NECESITO MUCHO,
MUCHO AMOR,
NO SOLO SEXO,
SEXO Y AMOR**

**I WANT TO MAKE
LOVE WITH ALL
OF THEM. I NEED
A LOT, A LOT OF
LOVE. NOT ONLY
SEX BUT SEX AND LOVE**

wednesday?

I want to make love with all of them. I need a lot, a lot of love. Not only sex but sex and love. Thanks to everyone in Ibiza and to the people that support me.

What do you do the rest of the year?

Well, I dedicate it to resting and also to perform in different cities such as Paris, Rome, London, Miami, N.Y., Barcelona and tour in Brasil.

Future projects?

My last project's a house / samba record called "Alegria". Produced by Franco Moriaguí and myself. Franco will come and perform a few times this summer. I'm very excited and I ask my fans to support me. I'm also working on an LP since this is my third ep. I also want to spend some time painting and to promote "La Troya" all over the world.



house samba, que se llama "Alegria", producido por Franco Moriaguí y yo misma, Franco vendrá a actuar un par de veces éste verano, estoy muy ilusionada y les pido a todos mis fans que me apoyen, también estoy preparando un LP, ya que éste es mi tercer maxi. También quiero dedicarle tiempo a la pintura que me interesa, y promocionar "La Troya" en todo el mundo.