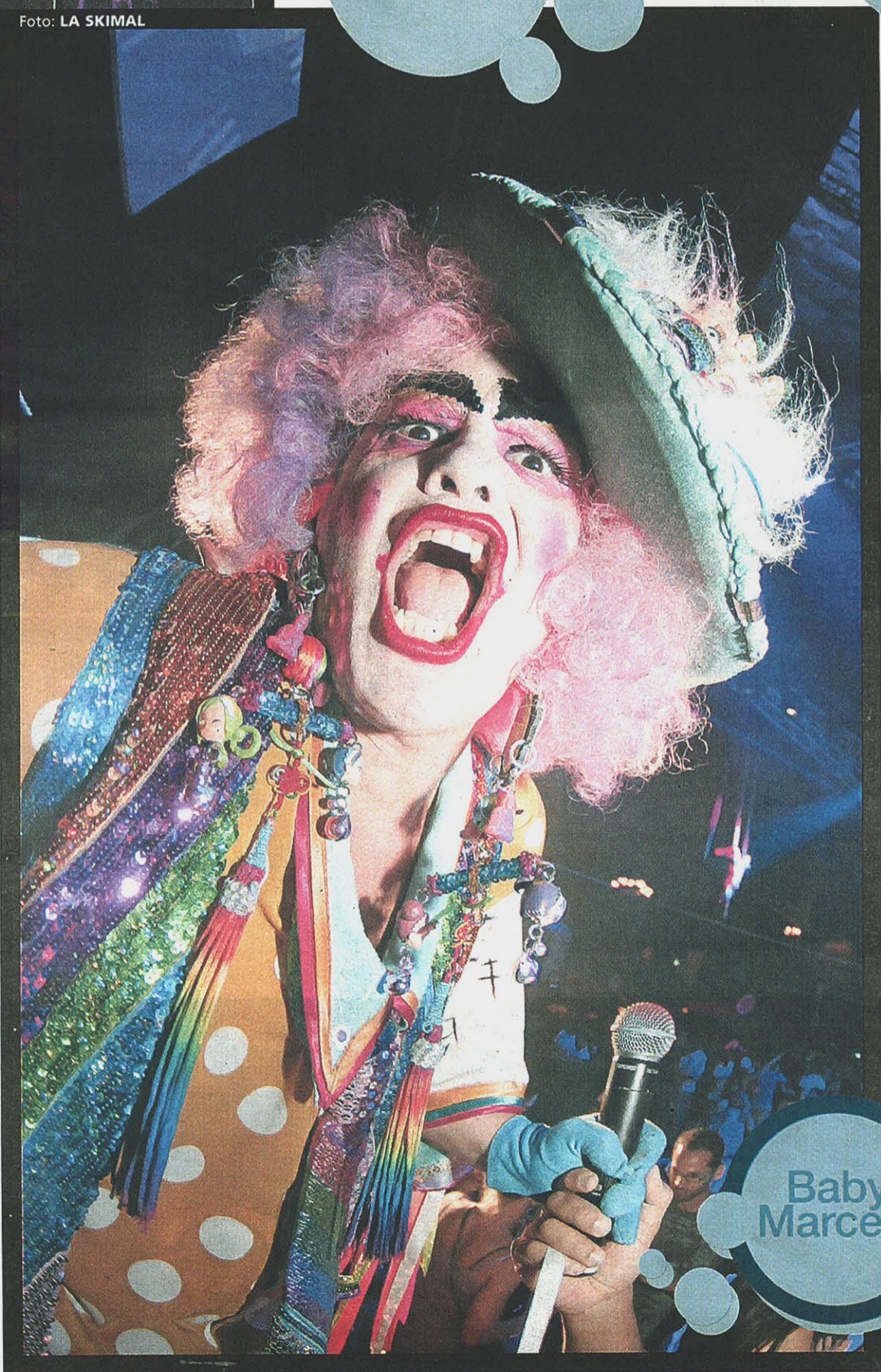


«Saca el payaso que llevas dentro»

Foto: LA SKIMAL



Baby Marcelo

La idea para la fiesta nació del juego que mantiene con su cara, con toda su expresividad y su mímica facial

Baby Marcelo es una de las caras más conocidas de Ibiza, «una isla que me ha hecho suyo», declara este actor de teatro y mimo que lleva viniendo cada año a la isla, sin faltar un año, desde 1994 y cuyos inicios en Ku, un año antes de que pasara a ser Privilege, cambiaron su forma de hacer teatro. Una parte del espíritu de la isla, la libertad y la transgresión, le ayudaron a construir un personaje andrógino, polémico, ambiguo y sexual con el que rompió los códigos y, lo que empezó como un juego, acabó convirtiéndose en «una experiencia alternativa», como él la define, donde pudo expresarse de una manera bastante más libre. Cuando actúa dice sentirse «como un niño», de ahí lo de Baby, y describe su relación-interacción con el público «como un orgasmo, una comunión», y añade: «Me encanta cuando el público entra dentro de mí y yo dentro de él. Es como una noche de amor y sexo. Creo que es una relación que muchos artistas tienen con su público».

Todavía le paran por la calle y le llaman «Troya». Le reconocen por el personaje que durante tantos años representó y que se hizo incluso más fuerte que el propio artista, reconoce, aunque dice sentirse muy feliz porque la fiesta con la que le identifican le ha dado mucho.

«He tenido éxito y el público ha apreciado mi manera de trabajar y, aunque no esté bien decirlo, mi cara ha sido un icono. Por eso el nombre de 'The Face of Ibiza' en mi nueva fiesta en Privilege»

Con el paso de los años su personaje se ha ido enriqueciendo: «En esta nueva etapa quería cambiar, ser más dulce y poner más color, poesía y un poco de melancolía. Y esto es la figura del clown, la que se puede permitir hacer y decir cosas que otros no pueden. Es como una máscara teatral».

Fellini, su inspiración.

La fantasía del circo y el mundo de los sueños está muy presente en el show que ha elaborado junto a un equipo formado por unas 40 personas entre acróbatas, gogo's y drag queens. Hay varios shows de acrobacias, fuego y de estripers masculinos. Para ello sabe rodearse de artistas que le han ayudado a preparar la puesta en escena y a construir su personaje, como Chay Men, el estilista de Mónica Naranjo, con quien ha preparado el vestuario durante el invierno. «Todos están vestidos especialmente para el show con mucho brillo y lentejuelas. ¡Quería brillar este año!». Todos colaboran y están metidos en el proyecto con muy buena sintonía.

Se ha cuidado hasta el último detalle y para ello han contado con Imaginario, quien les ha ayudado a crear los visuales y con el que también han grabado el videoclip que sirve de presentación de la fiesta y la canción *The Face of Ibiza* que, dentro de poco, podremos ver en las televisiones. «La fiesta que estamos haciendo tiene mucho arte dentro. Es una fiesta multimedia, como un vídeo arte».

Se compenetra de maravilla con dj Oliver, la otra mitad del proyecto, con quien mantiene una relación de muchos años. «Saca el payaso que llevas dentro de tí» se ha convertido en una de las frases que, últimamente, más le gusta repetir.

Eleonor P. Rosselló