

La revolución de ibiza

THE FACE OF IBIZA

Gran primer año de una fiesta preparada para marcar una época en la escena club de Ibiza. Este verano, en la isla, nos ha confirmado tres cosas, que Ibiza es mágica (creo que los fenicios ya habían confirmado esto, pero bueno...), que hacerse el muerto en las aguas de Punta Galera es lo segundo mejor del mundo y que The Face Of Ibiza es un fiestón por todo lo alto.

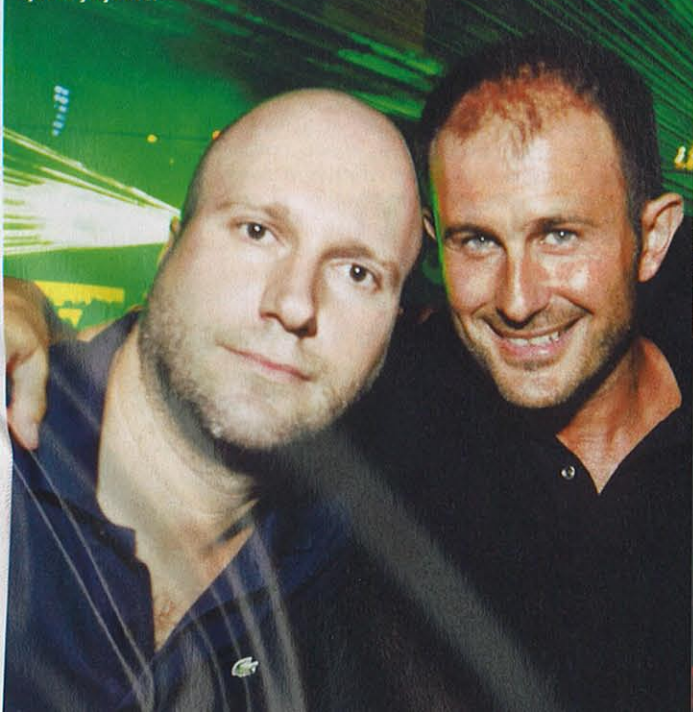
Pocas veces una fiesta ha levantado tanta expectación en su primer año. Aún teniendo en cuenta que sus promotores sean Baby Marcelo & DJ Oliver (dos iconos de la noche ibicenca) nadie sabe lo que va a pasar cuando una fiesta arranca de cero. Y menos en una discoteca como Privilege, cuyas dimensiones hacen tiritar a más de un promotor. En este caso la experiencia del performance y el dj, que fueron durante quince años la cara y el sonido de la fiesta con más solera de la isla, La Troya, nos hablaba de garantía de éxito. Y así ha sido. El público ha respondido a su llamada abarrotando "the biggest world club" todos los sábados noche.

Pero todo tiene su porque. Tengamos en cuenta los factores que hacen de una fiesta un fiestón. Primero: esto es Ibiza y aquí manda el espectáculo. Baby Marcelo trabajó duro el invierno para transformar su mítico personaje pasado en una imagen más limpia y elegante. Encontró en la película de Fellini "Clown" su inspiración y con la colaboración de interesantes artistas ha creado un show increíble, Baby Marcelo Hit. Un momento de magia en la noche, de esos que te traen el sabor de una gran película, transportándote a un irreal mundo de infancia pícaro, generando un clímax en el que todo se para. Baby Marcelo exalta tu corazón para que se abra, para que te expongas como lo hace un payaso. Aquí puedes, esta es la fiesta de la libertad y la cara de Ibiza. Segundo: Los Djs. Tres Djs de garantías ocupan el podium de residentes en la cabina de The Face. Dj Oliver es el jefe. Su energía en la mezcla eleva de modo contundente la fiesta. El que no haya dicho esto alguna vez mientras Oliver estaba pinchando es que se ha perdido mucha fiesta en los últimos quince años. Su conexión con la pista y con la energía de Marcelo crean grandes momentos para el recuerdo.

Su sonido muy personal traza sesiones eficaces y explosivas. Java es un melómano Dj de origen ibicenco, de esos Djs que me encantan por cómo manejan los tiempos de la pista de cualquier discoteca del mundo: con gesto seguro Java podría afirmar "¿Quieres que los mande a pedir unas copas o prefieres que les haga saltar?" Sus años de residente en Pacha y Space le hacen capaz de tejer los sonidos para llevar la fiesta a su antojo. Observándole de cerca te diría que su secreto es una mezcla exquisita y poner temazo tras temazo, "así de fácil". Cierra el podio Javi Muñoz, cuya capacidad para exprimir al límite su Traktor en cada sesión es ya conocida por todos, fabricando subidones, bajones y loopeando su selección de



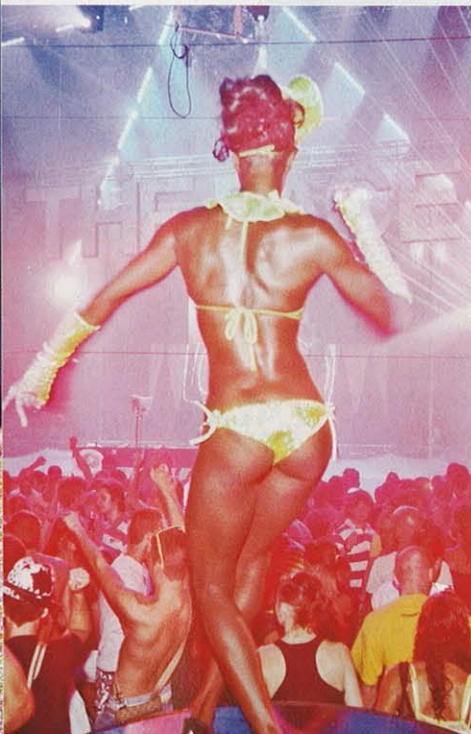
Dj Java y Dj Oliver





temas fresquitos hasta que la sala levanta los brazos en reconocimiento al trabajo bien hecho. ¡Musicón! Además para esta primera temporada en Privilege Oliver ha querido ampliar el registro musical de la fiesta con invitados de la calidad de Julio Navas & David Amo, Valentin Huedo, David Gausa, Iván Pica, Obi Baby...

Tercero: la animación. Circo, personajes, acróbatas, drags, enanos, bailarines, farándula, burlesque, belleza, locura, fuego... Si el mejor director de orquesta es el que elige a los mejores músicos, Baby Marcelo ha sabido rodearse de los mejores profesionales que forman algo así como la liga de las personas asombrosas, cada payaso del séquito de su majestad esconde habilidades extraordinarias. Descubrir las te puede dar un disgusto o iluminar, para gusto los colores. Disfruto mucho viendo como regalan anécdotas y sonrisas al entregado público. Son fantásticos fabricando ambientes e impregnan de artes la discoteca. Su integración en el show es total!



Cuarto: los visuales. Aquí interviene la gran y privilegiada posición de uno de los mejores VJ nacionales e internacionales donde los haya, el gran Jesús de Las Heras, más conocido como El ImaginarioVJ, el creador del famoso video de la fiesta y el alma de las proyecciones visuales en The Face. Un maestro que con tan solo proyectar ya crea su ambientes del mas allá...

Quinto: el club. En este caso donde se desarrolla la fiesta es en Privilege Ibiza. Su magnitud te hace sentir parte de la historia, rodeado de muchas gentes del mundo e isleños, con ganas de pasarlo en grande, como siempre. Eso es Privilege. Me gusta imaginar a Freddy Mercury y Monserrat Caballé presentando el hit de Barcelona 92, mientras flipo con el fantástico show



de Tiesto los lunes. La gente de la sala también ha creído en The Face, se nota en su esfuerzo y trabajan duro cada semana para que todo salga perfecto.

Todos estos factores hacen que The Face of Ibiza se haya plantado como la fiesta revelación de la temporada llenando la grandiosa sala Privilege y ganando como si fuera nombrada mejor ópera prima en los mejores festivales internacionales de cine. Todo ello cabe aprovechar y agradecerse a quienes lo han hecho posible y que son sin duda el factor más importante para convertir una fiesta en un fiestón. Las miles de personas que disfrutaron como público entregado a los siempre interesantes estímulos de la noche ibicenca (buen rollo, respeto y libertad). Y la cosa no acaba aquí, ya que si visitáis www.thefaceofibiza.com, estaréis al tanto del worldtour de la fiesta, que pasara por todas las capitales europeas, Sudamérica, USA, etc. Es muy posible que esta fiesta visite tu ciudad este invierno, quizá te apetezca vivir otra noche con la magia de la isla. ■